





Презентация

Включайте в воскресенье "Альфа-Радио"

21 марта 1999 года в 9.00 на частоте 107.9 FM начинается вещание новой белорусской радиостанции "Альфа-Радио". Это первая станция, работающая в музыкальном формате, направленном на конкретную аудиторию — интеллигентную, образованную, активно участвующую в экономических и культурных процессах.

В эфире "Альфа-Радио" для вас будут звучать только та музыка, которая уже заслужила право на вечную жизнь: хиты двадцатого века, NOSTALGIE, блюзы, рокабилли, поп-классика, при этом треть эфира будет передаваться лучшей русскоязычной музыкой.

Редакция "Альфа-Радио" предусматривает и выделит в особую категорию предпринимательский бизнес-канал "Альфа-Бизнес" наряду с такими программами, как "Альфа-Трафик" (автолюбителям), "Альфа-Витамин" (для людей с чувством юмора) и многим другим.

Согласно концепции инфор-

Беларуская абсталяванне карыстаецца попытам у Арабскіх Эміратах

Кампанія "Белтэхэкспарт" паставіць для арміі Аб'яднаных Арабскіх Эміратаў абсталяванне для рамонта электронна-апічнага навігацыі бронетэхнікі. Кантракт напісаны ў Абу-Дабі ў рамках уздзелу беларускай дэлегацыі ў міжнароднай выставе абарончых узабраўняў "Аідэкс-99".

Як паведамілі ў "Белтэхэкспарце", абсталяванне, якое паступіць у распаўсюджанне арміі ААЭ, вырабілае вядомае аб'яднанне БелОМА сумесна з партнёрамі.

Вялікую цікавасць у наведвальнікаў выставы выклікала таксама цягач "Волат" Мінскага заводу калёвых цягачоў. Не выключана, што гэтыя магутныя танкавыя цягачы таксама прадстаўляюць арміі блізкасходнага рэгіёну. Наш "Волат" выдатна зарэкамендаваў сябе ў час выпрабаванняў у пустыні пры высокай тэмпературы.

БелТА.

Медыцынская індустрыя набірае абароты

На экспазіцыі Міжнароднай спецыялізацыйнай выставы "Ахова здароўя Беларусі-99", якая працуе ў Нацыянальным выставачным цэнтры "БЕЛЭКСПО", прадстаўлена прадукцыя больш як 250 фірм з 27 краін.

Прыцягваюць увагу ачыненыя дасягненні ў вытворчасці лекавых прэпаратаў, медыцынскай тэхнікі і аптыкі, стамацалагічнага, лабараторнага і дыягнастычнага абсталявання. Даручы, у апошнія некалькі гадоў беларуская медыцынская індустрыя зрабіла магутны рыск, аб чым сведчаць і гэтыя выставы. Больш як дзве трэці яе плошчы занялі ачыненыя вытворцы, якія паспяховы перамаглі канкурэнцыю сваёй якасцю і неадарогі прадукцыяй. Шпаль у Беларусі вырабляецца 362 назвы лекавых прэпаратаў і больш як 300 відаў медыцынскай тэхнікі.

Іван КУКСА.

Пушча рыхтуецца да юбілею

Да 60-гадовага юбілею з часу прысвоення статусу запаведніка, што будзе адзначацца 25 снежня гэтага года, Дзяржаўны нацыянальны парк "Белавеская пушча" стане яшчэ больш прыцягальна для шматлікіх турыстаў. Аб гэтым карэспандэнту паведаміў намеснік генеральнага дырэктара парку Міхал Жураўлёў. Ён адзначыў, што тут цяпер пачаўся рэканструкцыйны перыяд у музея прыроды. Прадусадвацца ішча занадта павялічэнне колькасці і разнастайнасці пушчанскіх звыраў. Акрамя традыцыйных звыраў, аленяў, ваўкоў, дзікоў, лісіц, і некаторых іншых прадстаўленых сёння жывёл, на-

ведальнікі хутка змогуць убацьнуць у прыродных умовах барсук, ваўрэку, куніцу, аюта, рысь. А цяпер выдасць перагаворы з Польшчай, каб атрылі завезці лань, якой у 30-я гады ў беларускай частцы пушчы не стала.

Абноўленым паўстане к канцу года і пушчанскі музей прыроды. Паводле слоў дырэктара Георгія Антончыка, цяпер вырашана рабіць усе экспазіцыі ў натуральнай і папярэдняй. Такія работы ў музеі ўжо цяпер выдасць поўным ходам. Пасля іх завяршэння тут будзе прадстаўлена каля тысяч экспанатаў пушчанскай флоры і фауны.

Іван КУКСА.

Выбары без выбару

У Пінску ў мясцовых газетах нарэшце з'явіліся спісы зарэгістраваных кандыдатаў ў дэпутаты Пінскага раёна Савета дэпутатаў. Падзяка ішчаваць зробіў акасны аналіз спіска вылучэнчых кандыдатаў.

Так, на сарак выбарчых акруг Пінскага раёна зарэгістравана сарак кандыдатаў. Гэта значыць, што ўсе дэпутаты вылучаны на безальтэрнатывнай аснове. Атрымліваецца, што сама слова "выбары" неск не пасуе да гэтага мерапрыемства, бо выбарчы няма з каго. Азінае, што цяпер неабходна кандыдатам для перамогі — гэта забяспечыць прыход на выбарчы ўчасткі палова жыцця грамадзян. Натрына, што зараз, калі жыццё Палесся заняты змаганнем з моцнай вясновай паводкай, раённам вертыкальшчыкам забяспечыць неабходную колькасць выбарчыкаў будзе нялёгка.

З сарка вылучэнчых кандыдатаў у раённы Савет толькі адзін малалейшы за 30 гадоў, шасцёра

— малалейшы за 40 гадоў. Прыкладна чворт кандыдатаў — старшыні калгасаў да іхня наместнікі. Сярод астатніх кандыдатаў на месца ў райсаветце — цяперашні старшыня Пінскага райсавета Марыя Борш, яе намеснік, старшыня сельсаветаў, дырэктары прадпрыемстваў і школ раёна, іншыя кіраўнікі. Сярод вылучэнчых няма ніводнага калгасніка, рабочага альбо вясковага настаўніка.

Такім чынам, можна зрабіць выснову, што выбары ў Пінскі райсавет праходзіць так, як яны праходзілі за савецкім часам — наікам фармальна: адзін кандыдат — чыноўнік на адно месца.

Аляксей ДЗІКАВІЦКІ.

Фестывалі

"Мастацтва — дзецям і моладзі"

У дні вясновых канікулаў беларускіх школьнікаў чакае чарговая сустрэча з прыгожым у рэспубліцы праводзіцца традыцыйны фестываль "Мастацтва — дзецям і моладзі". Як і ў былыя гады, з 21 па 28 сакавіка ўсе сярэнячкі павольна краіны — ад буйнейшых канцэртных залаў да невялікіх сельскіх клубоў — аддадзены падстаўнаму пакаленню. Арганізатары фестывалю — Міністэрства культуры і Беларускае дзяржаўнае філармонія.

Эдуард ПІВАВАР.

Прафсаюз працаўнікоў аўтасалёгасмаша выступіў з ініцыятывай правесці 15 красавіка акцыю пратэсту ў сувязі з невыкананнем уладамі рэзальцый мітыngu 27 студзеня 1999 года

Прэзідыум прафсаюза працаўнікоў аўтамобільнага і сельскагаспадарчага машынабудавання ўнёс на разгляд прэзідыума Фэдаратыва прафсаюзаў Беларускай (ФПБ) прапанову правесці 15 красавіка акцыю пратэсту ў сувязі з невыкананнем уладамі рэзальцый мітыngu рабочых, які праішоў у Мінску 27 студзеня 1999 года. Нагадаем, што ўдзельнікі студэнцкай акцыі заявілі аб намеры паставіць

пытанне "аб дэзавольнасці іяперанішчэння ўрада". Калі з боку праўдзішчэ рэспублікі будзе прынята і ігнараванне патрабаванняў і прапанов працоўных і не будзе на працягу двух месяцаў прынята захадаў па стабілізацыі жыццёвага ўзроўню насельніцтва". Як паведаміў БеларПАН намеснік старшыні прафсаюза аўтасалёгасмаша Аляксандр Будаічкіч, абмеркаванне гэтай ініцыятывы прэзідыумам ФПБ (у

тым ліку час правядзення і форма пратэсту) павінна адбыцца 25 сакавіка. Акрамя таго, прафсаюз аўтасалёгасмаша выступіў з прапановай абав'язу і мал днём работы працоўных за свае палітычныя і эканамічныя правы і пратэсту прафсаюзнай маніфэстацыі і мітыngu неадлежна ад дзяржаўных і грамадскіх арганізацый Мінска і іншых абласных цэнтраў.

Дзімтрый УЛАСАЎ, БеларПАН.

Кіраўніцтва "Беларускага гістарычнага таварыства" гатова зарэгістраваць сваю арганізацыю ў адной з суседніх краін

Кіраўніцтва "Беларускага гістарычнага таварыства" (БГТ) гатова зарэгістраваць сваю арганізацыю ў адной з суседніх краін. Такое рашэнне яно матывуе тым, што "апазіцыйныя ўлады не дазваляюць стварыць грамадскае аб'яднанне беларускіх гісторыкаў на Беларусі". У заяве да грамадскай краіны, падпісанай старшынёй рады БГТ Геннадзем Сатановічам і яе выканаўчым сакратаром Кастусём Дзельшчыкам, гаворыцца, што яшчэ ласца, у канцы жніўня, група малых гісторыкаў накіравала ў Міністэрства юстыцыі краіны неабходныя дакументы для рэгістрацыі БГТ. Спачатку была адтэрміноўка на месяц, не прадуг-

адлежна законамі краіны, пасля чаго рэгістрацыя грамадскага аб'яднання была наогула прыпынена да 26 студзеня 1999 года. Кіраўніцтва БГТ выказвае пратэст супраць парушэння канстытуцыйнага права грамадзян на свабоду думкі і перакананняў і не лічыць магчымым дамагацца рэгістрацыі ў такіх умовах. Пэтым была карэспандэнтам БеларПАН старшыня рады БГТ Геннадзем Сатановіч адзначыў, што аб'яднанне імянецна кансалідаваць тых гісторыкаў краіны і беларускіх дыяспары, якія з'яўляюцца прыхільнікамі ідэі нацыянальнай дзяржаўнасці.

Марат ГАРАВЫ, БеларПАН.

Свежая тема

"Рядовая Норель, будзе пасти гусей!"

Как служит сегодня девушкам в армии и что заставляет их носить ватник, немодные тяжелые ботинки, шапку-ушанку

Берут туда рослых и сильных, умеющих за себя постоять, или хрупкого телосложения тоже? Попаст в воинскую часть и выжить на откровение тех, кто заключил контракт с военной частью, — непростое. Армия сегодня избегает журналистов и пресачинающих любой информации, считая, что не достаточно очернить.

Но неожиданно на пороге редакции оказался солдатик из Гродно Оксана Норель. Тоненькая, с черными восточными глазами. Девушка была в слезах. При близком знакомстве армия, мечту о которой она делала с детства, оказалась совсем не такой. Из-за слез и обид Оксана не могла говорить. Успокаивали рыдающего солдата всей редакцией. И стали слушать ее маму Екатерину Викторовну Норель.

— В ее елперной бригаде 28-го армейского корпуса служат около ста контрактников. Устраиваются полюбче и потеплее те, у которых отцы братья занимают командирские должности. У нас "волосатый руки" не было, я раста Оксане было опта. Она и мальч лет не представляла никакого другого дела — только армия. Занималась карате, бегала, прыгала, училась метко стрелять, отжималась: такое количество раз, что с ней не всякий парень вступил в состязание. Собирала значки и

звездочки, читала военные романы и книги по военной технике. Я, глядя на увлечения Оксаны, думала, что с голами этот "пунктик" пройдет. Но когда она заключила контракт на три года службы в армии, я слалась. К тому же заболела, перенесла операцию и уже смотрела на дочь как на единственного кормильца. Взять то же взяли, а работы не было. Маршрует на пенсию, готовится к ответственному делу, но к ней, похоже, только присматриваются. Месяц за месяцем приходит полгода. Не выдержала я и обратилась в Министерство обороны — когда же ей что-нибудь настоящее поручат? С этого дня и началась наша мятарства. Как, какая-то пизгалка будет в министерство снос из избы выносите? — этого Оксане комбат Сергей Виноградов простить уже не мог.

— Рядовая Норель, с сегодняшнего дня будете пасти гусей. Доверю вам 100 гусей. Если хоть один пропадет — возмещать ущерб будете из собственного кармана. Как ни старалась дочка, 15 птенцов сохли, 4-х гусей украли уже взрослыми. Ушерь по 185 тысяч за птенца "ссыл" часть ее жалованья. Но все это чухука по сравнению с тем унижением, которое приходилось испытывать

ежедневно. Дают ей ведро негашеной извести и крохотную точку, потому что другой работы не имется, и приказывают красить теплицу, которая занимает 6 соток. Копай землю, когда от мороза в нее не воткнуть лопату. Какие возращения, что вы? Приказ в армии не обсуждается, он исполняется. И если сказали траву красить в зеленый цвет или листья обрезать, чтобы их больше не подматывало, то солдат исполнит. Просто парни похитрее, они глаза опускают, чтоб в них не читал командир, что он... У старшын, понимаете как. А эта дочка придет и плачет, там солдат не хочет показаться, сама себе приказывает: паши! Приказали таскать камни — таскают. Работать в теплице — работает. Но стала спрашивать, где огуры и помидоры, которые собираем, почему солдата не даю? Где тут сяду, кто это место ест? Для кого и на кого работаем? Тут в теплице солдата избили, Оксана опять свои две копейки вставляла: за бугот? Надоела Оксана комбату, решил он от нее совсем избавиться. Подобрел лишь на время, когда в корпусе соревнования проходили и надо было кандидата от бригады выставить. Честь бригады она защитила, в беге заняла третье место. Но не бегуны и спортсмены, видно, комбату

нужны, а работы, которые ни о чем не спрашивают и ничего не требуют. Военная часть — это государство в государстве, где не выносите критики и не считают ее тем, что ниже командира по рангу. Два раза Оксане пришлось лечь в больницу, на нервной почве у нее образовалась язва двенадцатиперстной кишки. Ее контракт подполит к кону. Комбат обещал перевести ее в другой батальон и заключить новый договор. Хотя бы там повезло с комбатом.

— Странно видеть перед собой солдата со слезами на глазах. И я пытаюсь настроить Оксану Норель на другую тему. — Но за три года службы в армии ты стала овеюшомелом и могла бы пойти на гражданку, в теплицу, например? — Что вы? Я хочу быть только в армии!

— Даже несмотря на душевный надлом, муштру и унижение?

— Я верю, что так будет не всегда. Есть настоящие отшельники, которые понимают солдата в юбке.

Наивная душа! Хотелось ей помочь. Зная, что служивые ждуть с работы допоздна, я позвонила в полночь комбату Сергею Виноградову. Но дома его не оказалось. Звонила три глубоких

ной станции. Взглянем пристально на фото. Ближе к фотографии — Сукманов, в глубине кадра — автор этих строк, оператор. Это в кадре. За кадром: велет автомобиль, голлашый полковник штаба ГО Республики Беларусь Юрий Сивахов (ныне министр МВД РБ). Запечатлеть нас мы попросили моего ассистента Сашу Лещенко.

Вадим бесечно улыбается, не предположая, что через секунду проойдет страшное. Обратите внимание на рядом идущий КраЗ, груженный землей. Это транспортируется (как позже выяснилось) зараженный радиоактивными осадками грунт в специально вырытые для этой цели могильники.

И сейчас слышу: шелчок затвора фотоаппарата — и, как по команде, — облако пыли, сорванное с КраЗа, накрыло всю нашу группу. Больше всех досталось Вадиму Сукманову и Саши Лещенко. Водителя и меня прикрывало лобовое стекло. Разогреченные тем, что удалось снять уникальные кадры, мы тогда не придали этому серьезного значения. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Многие помнят: то лето было очень жарким, дорога пыльная, пыль столбом... В зоне аварии киносъемочная группа проработала в общем более месяца. Были сняты уникальные, ценнейшие кадры. Сплывавшая струющий, плутоний, цезий, Сукманов на правах руководителя группы поздравил всех с "боевым" крещением.

Не могу молчать

или Фото из корзины для мусора

нате в течение часа. Результаты "приговора" ему доложил помощник секретаря.

Нас били кому не лень. Наотмашь, вместе. Это была коллективная расправа над создателями картины. Нечто подобное я испытал и совсем недавно, работая над фильмом "Гастелло".

Тогда главный удар наносился, конечно же, по режиссеру. Это я понял только теперь, сам став режиссером.

...Картину Сукманова не приняла. Закрyli под одобрителный шепот ополчителей. Из картины были "выдраны" по живому, изъятые лучшие эпизоды, смонтированные из тех самых снятых мною "мрачных" кинокадров "трагедийно-психологического уклона", которые напугали высокопоставленного партийного функционера, — звуковые исповедальные письма воинов-ликвидаторов домой, а также сцены дезактивации зараженной местности воинами-химиками ("Партизаны"), без средств индивидуальной защиты (респираторов). Там были и эпизоды эвакуации, работы вертолетов в "зоне", а также сельскохозяйственных работ на колхозных полях, покрытых толстым слоем радиоактивной пыли.

Острый глаз тогдашнего цензурного партийного цензора узер в этих кинокадрах компромат на тоталитарную систему, на советских вавпиров, давших добро на радиационный геноцид народов России, Украины и, конечно же, моей родной Беларуси.

Разве мог Слоньковский, оживший ший повышения, и иже с ним допустить показ на экране картины 600.000 ликвидаторов, которые голыми руками (по указанию "гауляйтеров" КПСС) бессмысленно перекидывали зараженную землю с места на место, не ведая о том, что к 2000 году каждый второй из них будет болеть онкологическими заболеваниями, а у 96 процентов рожденных ими детей будут обнаружены психические отклонения.

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...

Именно по этой причине был закрыт фильм, а те самые "мрачные" кинокадры уже в наши дни стоят в одном из кустов во время ленинского коммунистического суботника на территории "Беларусьфильма"...



На снимках: Анатолий Алей сегодня; ранее аварии на ЧАЭС, 1986 год: Анатолий Алей (слева) и Вадим Сукманов; тогдашний начальник штаба ГО полковник Ю. Сивахов и автор сценария фильма "Чужого горя не бывает" журналист А.Ярось.

Вадим Сукманов и Саша Лещенко ушли из жизни, так и не став официально признанными ликвидаторами. При жизни они не смогли доказать исполкомовским чиновникам своего пребывания в зоне аварии на ЧАЭС и оттого были лишены прав на медицинские льготы, бесплатные лекарства. Управление социальной защиты населения и правовая работа Министерства по чрезвычайным ситуациям затребовало от них предъявить те самые "мрачные" кадры, которые с благословения С.Слоньковского были уничтожены.

Даже то, что сама смерть Сукманова и Лещенко является следствием облучения, нужно было доказывать. Вдова Сукманова, его сын и друзья не стали делать этого.

Не знаю, как в России или на

Украине, но у нас в Беларуси уже немодно вспомнить о чернобыльцах и чернобыльцах-хрониках. В мусорную корзину летят фотографии кинематографистов, фронтовиков последней атомной войны. Как не представляющие исторической ценности.

Держу в руках фото друга. Вадим! Слышишь меня? Ты не уйдешь из памяти нашей, пока мы живы. Твои настоящие друзья будут помнить о тебе всегда.

Р.С. Сегодня Беларусь кипит. Решается вопрос: быть или не быть нашей нации свободной, а стране — независимой.

Найду ли эти события отражение в документальных фильмах выпуска 1999-го? Нет, не найду. Многогранная жизнь страны останется, как и прежде, за кадром. Тематический план на этот год,

сформированный в недрах Министерства культуры, не выдерживает критики. Вместо глубокого продуманной программы министерство рекомендует белорусским мастерам кино с мировыми именами снимать фильмы-пустышки. За это серьезный мастер не возьмется, предпочитая длительный неоплаченный простой. На это и начальственный расчет — спокойных освоободиться от лишних публикаций. Так спокойнее, меньше хлопот.

А что с планом? — спростите его. Его одобрат режиссеры-угодники. О качестве в таком случае речь не идет...

Анатолий АЛЕЙ, режиссер, лауреат НЕГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ ИМЕНА АЛЕКСА ДАМОВИЧА И РОМАНА КАРМЕНА.

Дзякуй

Заўсёды з Вам







## БТ

14.20 "Мир чудес Ангелики Эффи".  
14.30 Серия "Дикая Роза".  
15.35 Серия "Рассказите об этом Дегрессе".  
16.00, 22.40 ДЮС-канал.  
16.35 Политимунд.  
17.35, 00.15 Сериял "Третья планета от Солнца".  
19.00 "Новости дня".  
19.30 Сериял "Мистер Бин".  
20.35 "В мире людей".  
21.05 "Ветер Рев Брадберн".  
22.00 "Шестая женщина".  
23.15 Сериял "Дневники красной туфельки".  
00.00 "Любимь - смотри". Видеоклипы.

**8-й канал**

18.00 Программа Кеннета Коупленда.  
21.00 Х/ф "Последний крестный отец".  
20.00 "Соборный бой".  
20.30 Вечарница.  
20.45 Сериял "Полтергейст".  
21.45 Между прочим.  
22.00 "Барон Стюи и Ричард Гид в мультимедиа". (США)

## BT

14.45 Серия "Дикая Роза".  
15.35 Серия "Рассказчик об этом Дег-  
16.00 22,25 ДСБ канал.  
16.30 30 Полминута  
17.35 00,00 Серия "Третья планета от  
18.00 "Новости дня".  
19.30 То-шоу "Я сама". "За двумя зай-  
20.30 "В мире людей".  
21.00 Серия "Зов убиийца".  
22.10 Шесть новостей дня.  
23.00 Серия "Дневник красной ту-  
23.50 "Любимь - сны". Видеоклип.  
00.30 Окончание передач.

**8-й канал**

18.00 Программа Кеннета Коупленда.  
20.30 Киномехика "Лунная шапка".  
20.45 Автомобили и загастки.  
20.50 Режандо.  
20.45 Серия "Полтергейст".  
21.45 Афиша.  
22.00 Музыка. Дудюффе в бовинке "Охот-  
ники на волков" (США).

## BT

- 14.30 Серия "Дикая Роза".
- 15.40 Серия "Рассказчик об этом Деграсси".
- 16.00 22.35 ДИСК-канал.
- 16.00 Поллитминута.
- 17.20 21.55 Дождевой канал.
- 17.35 00.05 Серия "Третья планета от Солнца".
- 18.00 Серия "Возвращение Сандокана".
- 19.00 "Новые студии".
- 19.00 "О.С.П. - будущее".
- 20.30 "В мире людей".
- 21.00 Серия "LEXX".
- 22.10 Шесть новостей дня.
- 22.25 Те Кто.
- 23.10 Серия "Дневники красной туфли".
- 23.50 "Любимь - смотри". Видеоклипы.

**8-й канал**

- 18.00 Программа Кеннета Коулпнда.
- 20.00 Х/ф "Печальный рай".
- 20.30 Новости "К-видео" (Информация о преступлениях, проклаксифицированных Госстремом).
- 20.30 Вечеринка.
- 20.45 Серия "Полтергейст".
- 21.45 Автомобили и запчасти.
- 22.00 Кинокомедия "Удивительные приключения необыкновенного папы" (Франция).

## BT

23.40 Шесть новостей дня.  
00.05 "Радио хит".

**8-й канал**

18.00 Программа Кеннета Куупленда.  
18.30 Х/ф "Вне всякого сомнения".  
20.30 Вечерняя.  
20.45 Сериал "Толтергейст".  
21.15 Между прочим.  
21.45 Софи Лорен в фильме-катастрофе  
"Перевал Каскадры". Великобритания —  
Италия — Франция.

**ОВЫЕ  
ПТИЦА**

конс. от 3,0 у.е.

**ФАННИКИ**

**И,  
НГ**

де пвх  
льша

**ЛЕУМ  
КОЛЛЕКЦИЯ**

ОССИЯ  
от 1,7 у.е.  
1,8 у.е.

**МАГАЗИН**  
ул. Патюкова, 32  
т. 2-100-916  
Продажи за  
рубли в СКВ

С.С.С.Р. (С.С.С.Р.)

## БТ

СИ  
НОВЫЕ  
ПЬНЫЕ  
АННЫЕ

ПРИГЛАШАЮ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

СЛУЖБ  
40 Б  
8-05, 284-78-81, 284-33-27

С 28.11.97 г. по 16.10.2001 г. действует Матрица поиска вакансий



## 5T

Т  
ДОМА

КУХНИ  
ШКАФЫ  
КОРПУСНАЯ  
МЕБЕЛЬ

Линник, б-р Толбухина, 21.

са, 34а.  
л.  
гелета: 229-29-04.

**3222.**

*Линник*

ця матеріялы не рецензує і не вяр-  
адаэае. За інфармацыю, размеш-  
газеты надрукаваны з дыктазтваў у  
друкаў, 13. Падпісаны ў друк у 21.00.  
другія дні — 55000 экз. Заказ №392

Наш р/р 3015202090017 код 776 ва Усходнім аддзяленні Белбизнесбанка  
Тэлефон 268-82-20.



хадин",	20.30 15-й подъезд,	08.40
ить мир".	21.20 Х-ф. "Никогда",	09.05
	22.45 Блед-хлус,	09.50
	<b>НТВ</b>	географ
07.00 Мультфильм "Былтджус"		десяти
07.25 Детектив "Х"		10.40,
09.00 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Се-		11.10
е. Чемпионат		ку"
нальная програм-		11.25
08.15 Криминал.		Мережк
09.40 6-й		13.05
09.55 "Пойми меня".		13.35
10.25 "Старый телевизор",		14.25
11.15 Профессия — репортёр.		14.55
11.30 Своя игра		слова
12.00 Мультфильмы "Винни-Пух",		16.00
"Винни-Пух идет в гости", "Винни-Пух и		цами",
день за день", приключенческий фильм		16.55



10.00 Вкусная передача Тальчики оближешь.  
10.25 Канон.  
11.00 Шесть новостей недели.  
11.30 "Star Start".

15.00  
15.30  
16.00  
сер Вак  
История

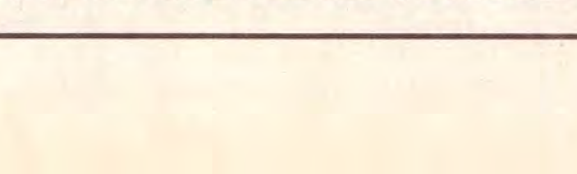
**SVILS-OFT**

ск, ул. Фр. Скорины, 9 (Академическая)

**ИСОКАЧЕСТВЕННЫЕ**

**ОТКАТЫ И ПИР**

284-27-97



**20 САКАВІКА 1999 г.**

18.35 Герой дня.  
18.55 Х/ф "Екатерина Воронина".  
20.40 Куклы.  
21.45 Serial "Детектив Нэш Бриджес".  
22.40 Сегоднячко.  
23.20 Сегодня в полночь.

**TV-6**

05.55, 12.10 День за днем.  
07.45, 17.20, 22.00 Дорожный патруль.  
08.45, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.  
08.10, 22.25 Те Кто.  
08.25 Юмористическая программа "БИС".  
09.00, 18.00 Serial "Возвращение Сан-Джованни".  
09.50, 11.40, 14.30 Телемагазин "Спасибо за покупки!".  
10.10 Триллер "Навстречу неприятностям".  
14.10 20.50 "Знак качества".

16.30 Впрок.  
16.55 Серіал "Любовь и тайны Сахар

14.45 Серия "Дикая Роза".  
15.35 Серия "Рассказчик об этом Дег-  
16.00 22.35 ДПС канал.  
16.30 30.00 Полиминута  
17.35 00.05 Серия "Третья планета от  
18.00 "Новости дня".  
19.30 То-куш "Я сама". "За двумя зай-  
20.30 "В мире людей".  
21.00 Серия "Зов убиийца".  
22.10 Шесть новостей дня.  
23.00 Серия "Дневник красной ту-  
23.50 "Любимь - сновити". Видеоклип.  
00.30 Окончание передач.

**8-й канал**

18.00 Программа Кеннета Коупленда.  
19.30 Киномехика "Лунная шапка".  
20.45 Автомобили и загадки.  
21.30 Режандо.  
20.45 Серия "Полтергейст".  
21.45 Афиша.  
22.15 Музыка. Дудюффе в бовинке "Охот-  
ники на волков" (США).

21.05 Х/ф "Кукла". 4-я с.

- 14.30 Серия "Дикая Роза".
- 15.40 Серия "Рассказчик об этом Деграсси".
- 16.00 22.35 ДИСК-канал.
- 16.00 Поллитминута.
- 17.20 21.55 Дождевой канал.
- 17.35 00.05 Серия "Третья планета от Солнца".
- 18.00 Серия "Возвращение Сандокана".
- 19.00 "Новые студии".
- 19.00 "О.С.П. - будущее".
- 20.30 "В мире людей".
- 21.00 Серия "LEXX".
- 22.10 Шесть новостей дня.
- 22.25 Те Кто.
- 23.10 Серия "Дневники красной туфли".
- 23.50 "Любимь - смотри". Видеоклипы.

**8-й канал**

- 18.00 Программа Кеннета Коулпнда.
- 20.00 Х/ф "Печальный рай".
- 20.30 Новости "К-видео" (Информация о преступлениях, проклаксифицированных Госстремом).
- 20.30 Вечеринка.
- 20.45 Серия "Полтергейст".
- 21.45 Автомобили и запчасти.
- 22.00 Кинокомедия "Удивительные приключения необыкновенного папы" (Франция).

Х век. Из- 18.30 Герой дня.

23.40 Шесть новостей дня.  
00.05 "Радио хит".

**8-й канал**

18.00 Программа Кеннета Куупленда.  
18.30 Х/ф "Вне всякого сомнения".  
20.30 Вечерняя.  
20.45 Сериал "Толтергейст".  
21.15 Между прочим.  
21.45 Софи Лорен в фильме-катастрофе  
"Перевал Касандры". Великобритания —  
Италия — Франция.

**ОВЫЕ  
ИТИЯ**

конс. от 3,0 у.е.

**ФАННИКИ**

**И,  
НГ**

де пвх  
льша

**ЛЕУМ  
ОЛЛЕКЦИЯ**

ОССИЯ  
от 1,7 у.е.  
1,8 у.е.

**МАГАЗИН**  
ул. Патюкова, 32  
т. 2-100-916  
Продажи за  
рубли в СКВ

С.С.С.Р. (С.С.С.Р.)

17.30 Кого Вы ищите? По следам Иисуса

СИ  
НОВЫЕ  
ПЬНЫЕ  
АННЫЕ

ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

СЛУЖБ  
40 Б  
8-05, 284-78-81, 284-33-27

С 28.11.97 г. по 16.10.2001 г. действует специальное предложение



а по купу! . . . предназначение на  
"На-На" 10 жизнь простого чело-

Т  
ДОМА

КУХНИ  
ШКАФЫ  
КОРПУСНАЯ  
МЕБЕЛЬ

Линник, б-р Толбухина, 21.

са, 34а.  
л.  
гелета: 229-29-04.

**3222.**

*Линник*

ця матеріялы не рецензує і не вяр-  
адаэае. За інфармацыю, размеш-  
газеты надрукаваны з дыктазтваў у  
друкаў, 13. Падпісаны ў друк у 21.00.  
другія дні — 55000 экз. Заказ №392